

PROYECTO ÁREA PUBLICACIONES SAIE – BIBLIOTECA SAIE

Objetivo:

- Visibilizar a través de la Biblioteca SAIE la producción académica de los distintos subcampos de la disciplina. Los distintos estantes/componentes de la biblioteca SAIE se visibilizarán a través del sitio web de la sociedad.

La propuesta es generar una línea de publicaciones en múltiples formatos que nos permitan alimentar la biblioteca. Se proponen las siguientes líneas/colecciones que alimentarán los estantes de la Biblioteca.

1.-PRIMER ESTANTE: ENTREVISTAS. En esta colección se proponen dos formatos:

1.- *Entrevistas filmadas*. Permitirá la visibilización de entrevistas que se encontrarán subidas en el canal de youtube de la SAIE. Requerirá una línea editorial que actualice el debate académico junto a especialistas nacionales e internacionales.

2.- *Entrevistas en formato e-Book*. Permitirá una línea de entrevistas que agrupen especialistas nacionales e internacionales que posibiliten poner en valor las posiciones, agrupamientos de las/os especialistas en orden a los temas/ problemas del campo.

2.- SEGUNDO ESTANTE: DEBATES. Se proponen dos formatos

1. *Intervenciones*. Especialistas a través de la Biblioteca virtual -canal de youtube-. Esto incluiría por ejemplo las presentaciones individuales de los especialistas del ciclo recientemente realizado + los paneles.

2.- *Aportes*. Dar cuenta de las producciones del ítem anterior a través de la publicación de e-books que recuperen en textos, las conferencias y paneles.

3.- TERCER ESTANTE: INFORMES. Este núcleo tendrá dos ejes

1.- *Cuadernillos*. Recuperará informes técnicos acerca del sistema educativo a nivel local, provincial, regional y nacional.

2.- *Investigaciones*. Presentará en diferentes formatos los resultados de investigaciones individuales y colectivas a propuesta de grupos de investigación.

4.- CUARTO ESTANTE: Libros, organizados en distintas colecciones

Colección TESIS. Pondrá en valor la publicación de tesis, a partir de la reelaboración de los autores del documento original, de tesis de maestría y doctorado.

5.- QUINTO ESTANTE: METODOLOGÍAS. Pretende a través de diferentes formatos problematizar dimensiones metodológico-epistemológicas e instrumentales y presentar dinámicas alternativas. Uno de los posibles formatos sería una colección de libros.

6.- SEXTO ESTANTE: COLOQUIOS. En formato OJS se fortalecerá la publicación de distintas líneas para actas, selecciones de ponencias (todas con tramitación de ISBN)

7.- SÉPTIMO ESTANTE: COEDICIONES: Avanzar en la firma de convenios de coediciones con editoriales universitarias o colecciones con editoriales comerciales que aseguren distribución. Edición de números especiales (o dossiers) con revistas académicas

Cada colección tendrá un comité editorial y referato externo para su evaluación